

# ARYSTAN

*DJ-Set, Live-Looping oder Hybrid — Musik, die den Raum liest*

Hi, ich bin Arystan – Live-Looper, DJ und Multiinstrumentalist. Angefangen habe ich mit Vinyl-DJing und ersten Beat-Produktionen Ende der 1990er, später studierte ich Jazz-Trompete. Heute lebe und arbeite ich zwischen Deutschland, Italien und Spanien.

Meine Feldforschung zur Gnawa-Ritualmusik in Marokko und viele Jahre Bühnenerfahrung haben meinen Blick dafür geschärft, wie Groove, Wiederholung und Timing einen Raum bündeln können – bis daraus ein gemeinsamer Puls entsteht. In meinen Sets geht es um Präsenz und Verbindung: Ich höre, was im Raum passiert, und forme daraus einen klaren Spannungsbogen. Mal als DJ-Journey, mal als Live-Loop-Performance, mal als Hybrid: Stimme, Trompete, Ngoni, Flöten, Percussion und Elektronik entstehen live, werden verdichtet, gebrochen – und wieder geöffnet.

## PERFORMANCE FORMATE

### Live-Loop-Performance ↗

Eine vollständig live entstehende, polyinstrumentale Performance. Schicht für Schicht entstehen Beats, Grooves und melodische Motive – von treibend bis meditativ.

45–90 Min

### DJ-Set ↗

Tanzreisen durch globale Sounds — Afro, Latin, Balkan, Dub, Jazz, Funk. Fließende Übergänge, klare Dramaturgie, aufmerksames Lesen des Raums.

60 Min – ganze Nacht

### Hybrid-Performance ↗

DJ-Flow plus Live-Looping: Nahtloser Wechsel zwischen DJ-Set und Live-Elementen (Stimme/Instrumente/Loops über dem Groove) – ohne Bruch in der Energie.

90 Min – 3 Std

### Extended Dance Journey

Durchgehender Musikraum für Conscious Dance & freie Bewegung. Langsamer Aufbau, kraftvolle Peaks, integrativer Abschluss. Optional mit Warm-up (Atem & Körper).

2–3 Std

# ARYSTAN

LIVE LOOPING · DJ · HYBRID FORMATE



## HINTERGRUND

- 25+ Jahre Bühnenerfahrung – DJ, Live-Looping, polyinstrumental
- Jazz-Trompete (Hochschule für Musik Dresden)
- Feldforschung Gnawa-Ritualmusik (Marokko) · Schwerpunkt tanzorientierte Formate
- Festivals & Venues in Europa, Westafrika, Karibik
- Besonders passend für intime Settings mit Verbindung zwischen Bühne und Raum

## AUSWAHL BISHERIGER VENUES

New Fire Festival (TT) · Operndorf (BF) · Dissidance Festival (IT) · Porto di Terra (IT) · What is Music Festival (ES)

Folk'n'Fusion (DE) · Badehaus Berlin (DE) · Staatsschauspiel Dresden (DE) · Scheune Dresden (DE)

## FEEDBACK

„Deine Musik hat mich woanders hingetragen – ohne dass ich den Boden verloren habe.“

„Intensiv, tanzbar und gleichzeitig sehr klar.“

### TECHNISCHES SETUP

**Live:** Stereo-Out (L/R), optional Vocal Mic

**DJ:** Standard-Booth (CDJs oder Laptop)

**Hybrid:** DJ-Setup + Stereo-Kanal fürs Live-System

**Ziel:** Schneller Aufbau, sauberer Signalfluss

Technical Rider auf Anfrage


## Kontakt

E-Mail: [info@arystan.de](mailto:info@arystan.de)

Telefon/WhatsApp: +49 178 142 54 83

Web: [arystan.de/live-performance](http://arystan.de/live-performance)

(Videos & Musik)

 [@arystan\\_liveloops](https://www.instagram.com/arystan_liveloops)

Basis in **Umbrien (IT)** & **Dresden (DE)**

Verfügbar für Tourneen in Europa und darüber hinaus

[Konditionen auf Anfrage](#)



*"Resonance = Listening × Responding × Unavailability"*